



Symposium - Horni Blatna 2013

Malen und Bildhauerei

Krajská umělecká  
asociace  
Vás zve v pátek  
26. července  
od 16 do 19 hodin  
na návštěvu otevřeného  
ateliéru v rámci konání

3

—

Mezinárodního  
uměleckého  
symposia Milíře  
2013

ŘE

Horní Blatná  
sál hotelu  
Modrá Hvězda,  
náměstí Sv. Vavřince 39

LÍ

Karlovy VARY°

KRAJSKÁ  
UMĚLECKÁ  
ASOCIACE



ČESKO-NĚMECKÝ  
FOND BUDUCNOSTI  
DEUTSCH-TSCHECHISCHER  
ZUKUNFTSFONDS





Trockenplatz



Außenstelle  
Klopfen

Albrecht Volk  
Hallstadt bei Bamberg  
(Bayern)





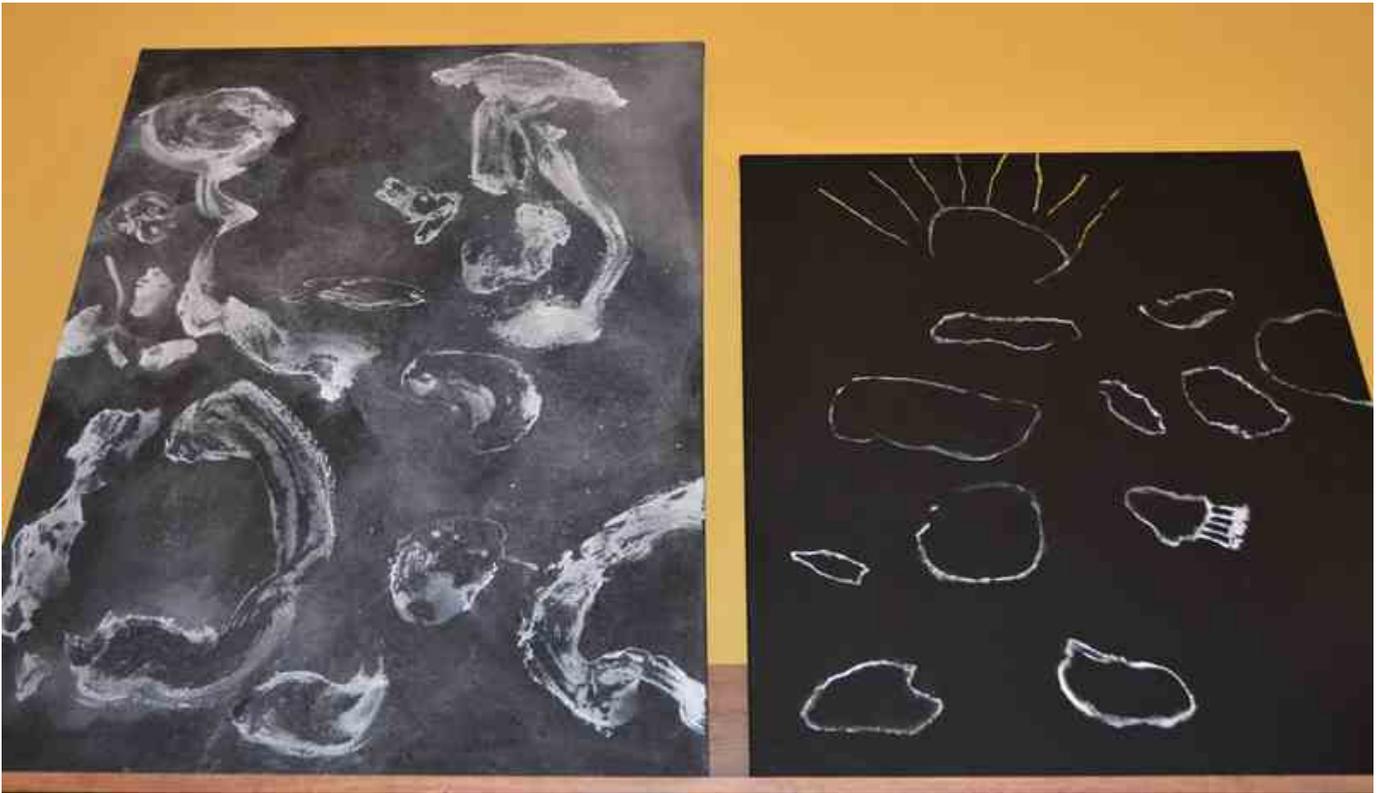
Freitag Nachmittag

Besucher aus dem Dorf  
schauen sich die Arbeiten an.

Albrecht Volk mit  
Petr Maglia



Uwe Klos  
Greiz Sachsen





Varvara Divišová  
Karlovy Vary

Mit-Initiatorin



Freitag Nachmittag

Besucher aus dem Dorf  
schauen sich die Arbeiten an.



Anna Vančátová  
Doberschisch (Dobříš)  
Tschechien

Da habe ich keine Arbeiten



Miroslav Pošvic  
Prag



Eduard Milka  
Karlovy Vary







Prof. Joachim Lothar Gartner  
Wien







Jan Samec  
Karlovy Vary





*Die kompletten Arbeiten  
der Kollegen werden  
am 9. September  
in Karlovy Vary ausgestellt.*

*Mir liegen keine fertigen Bilder vor.*

*Deshalb muss man das  
als ein „Überblick“ einstufen.*

*Ich kann nur auf mein Zeug  
zurückgreifen.*

Freitag Nachmittag

Besucher aus dem Dorf  
schauen sich die Arbeiten an.

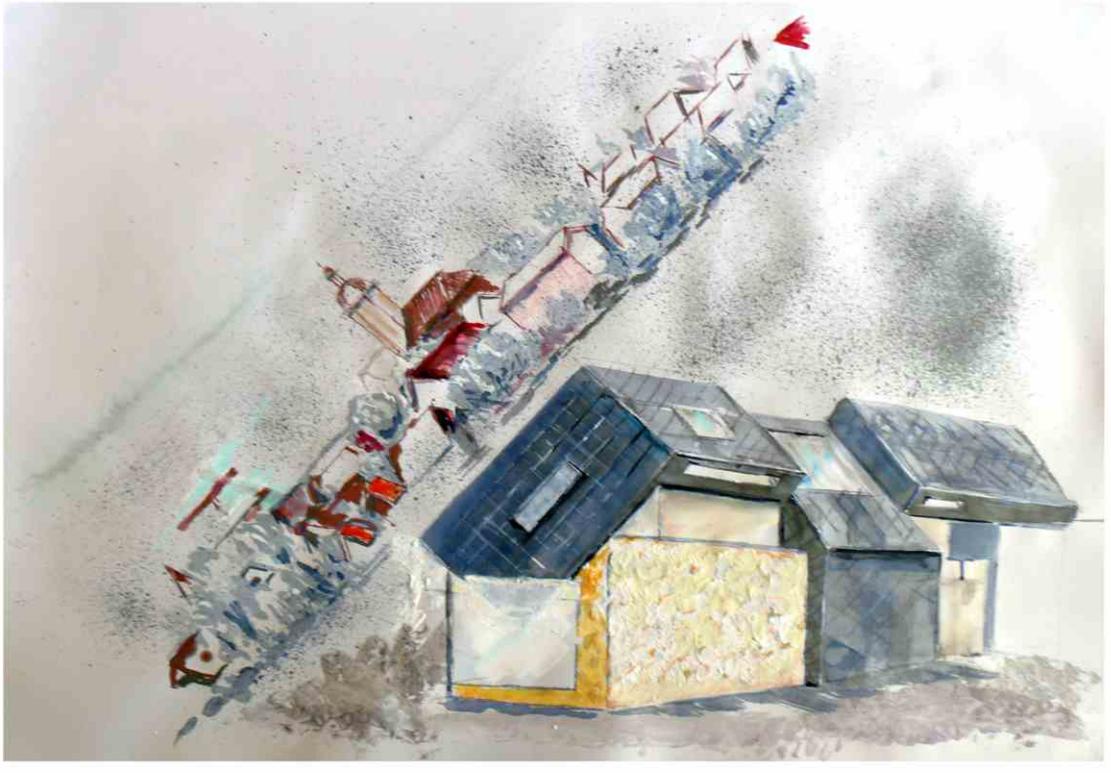


Ich war auch da!



Und habe auf Papier gemalt!

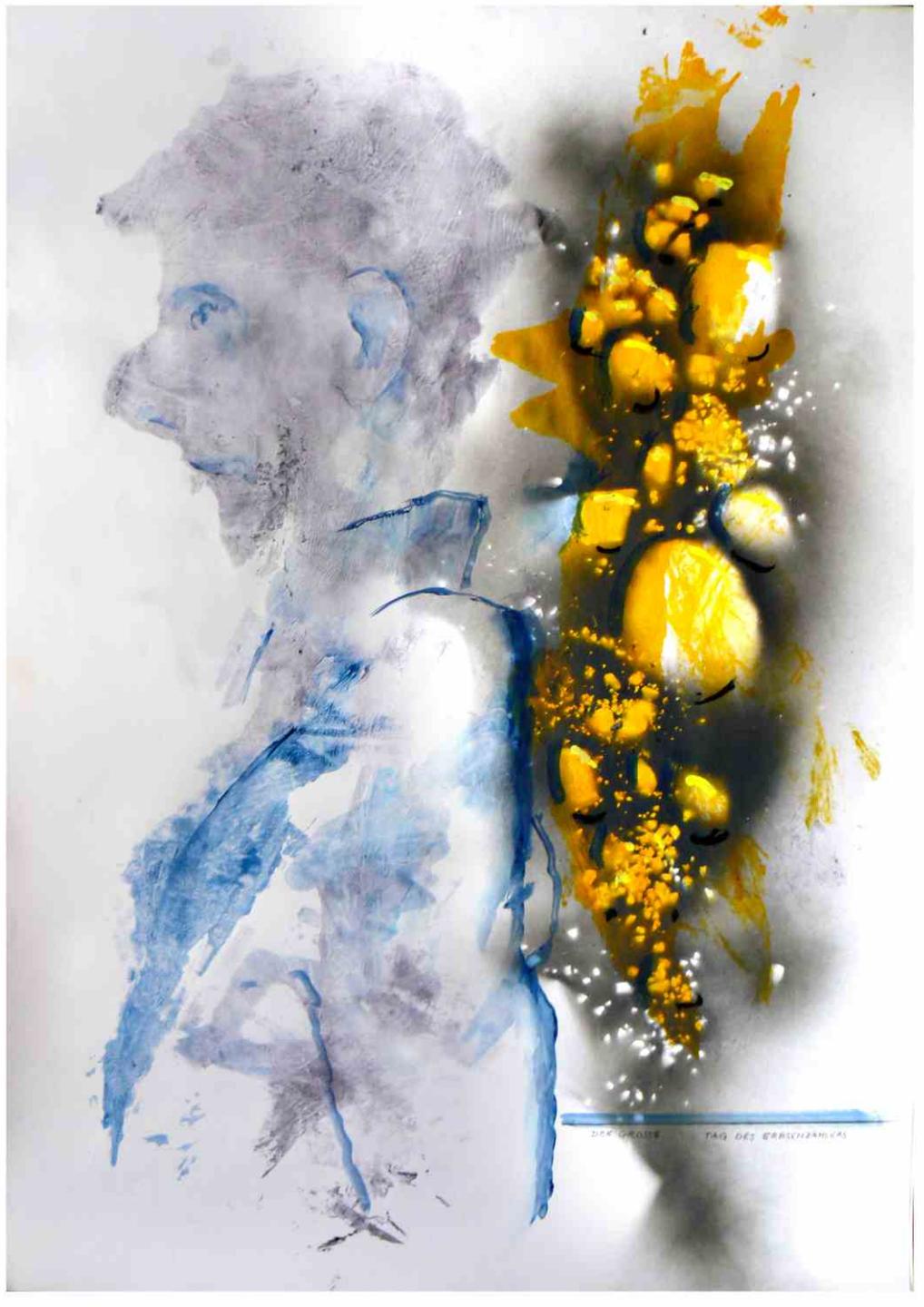
Was kam heraus?  
Wobei man wissen muss, dass  
da einiges später zu Hause  
fertiggestellt wurde,  
weil man in einer Woche  
nicht so viel machen kann!



Skizze:  
70cm x 100cm Papier

Kalligrafie veränderter Perspektiven  
(architektonische Gegensätze im Dorf)





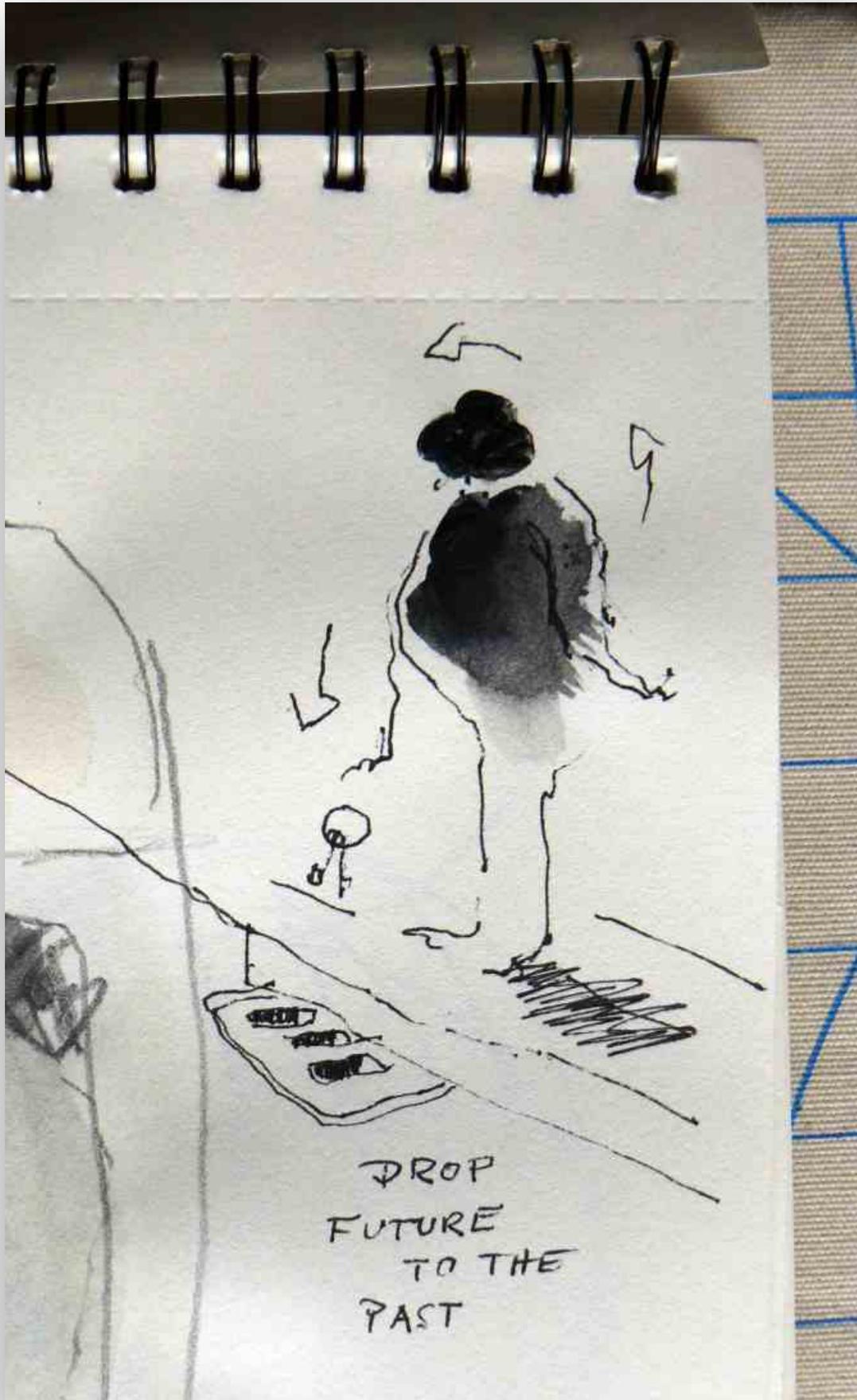
Skizze:  
70cm x 100cm

„Kalligrafie - der Große Tag des Erbsenzählerst“

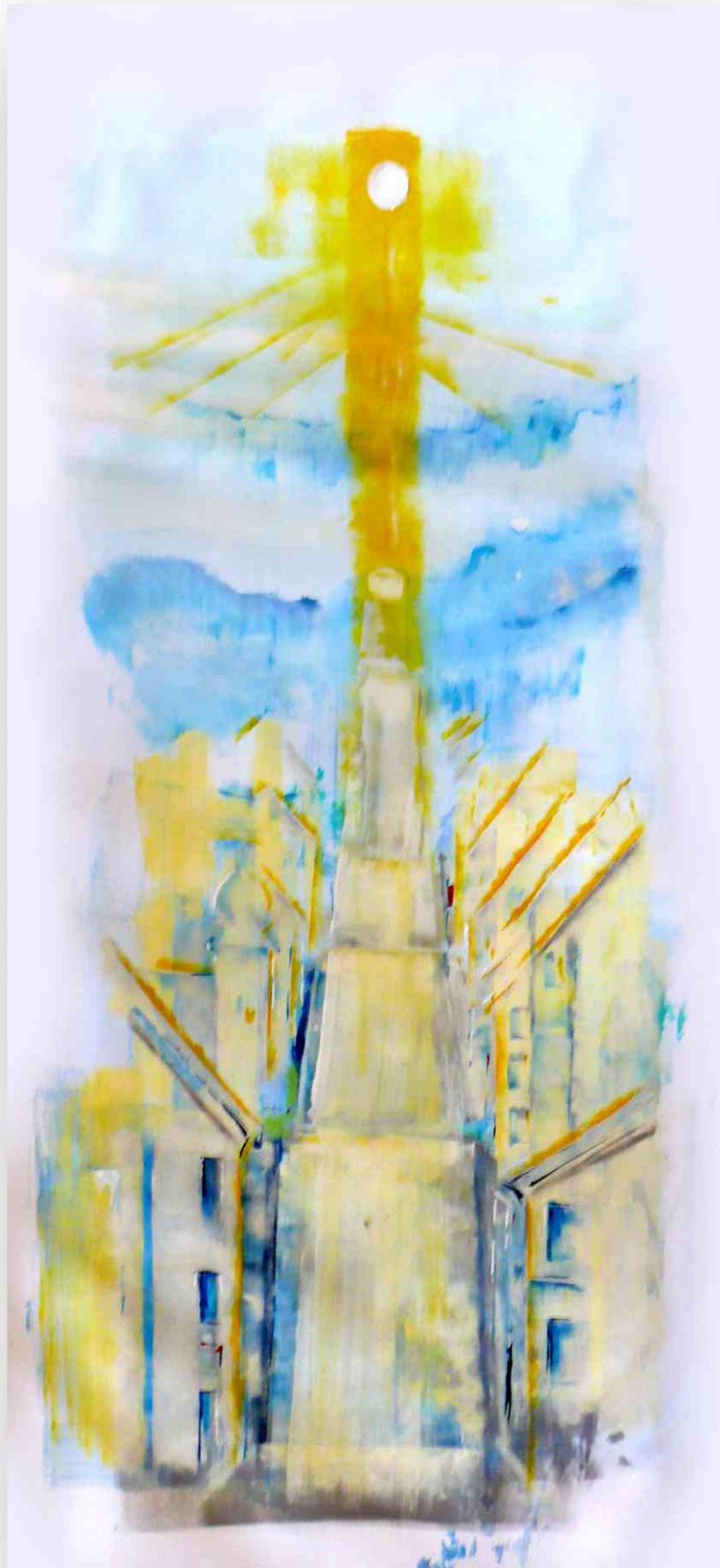


Nach der Skizze, (angefertigt in Sacramento)

Kalligrafie - Drop the future to the past  
(Wirf die Zukunft zur Vergangenheit)



Die Skizze



Skizze 1m x 2m Papier

„Die Hauptstraße von  
Horní Blatná“



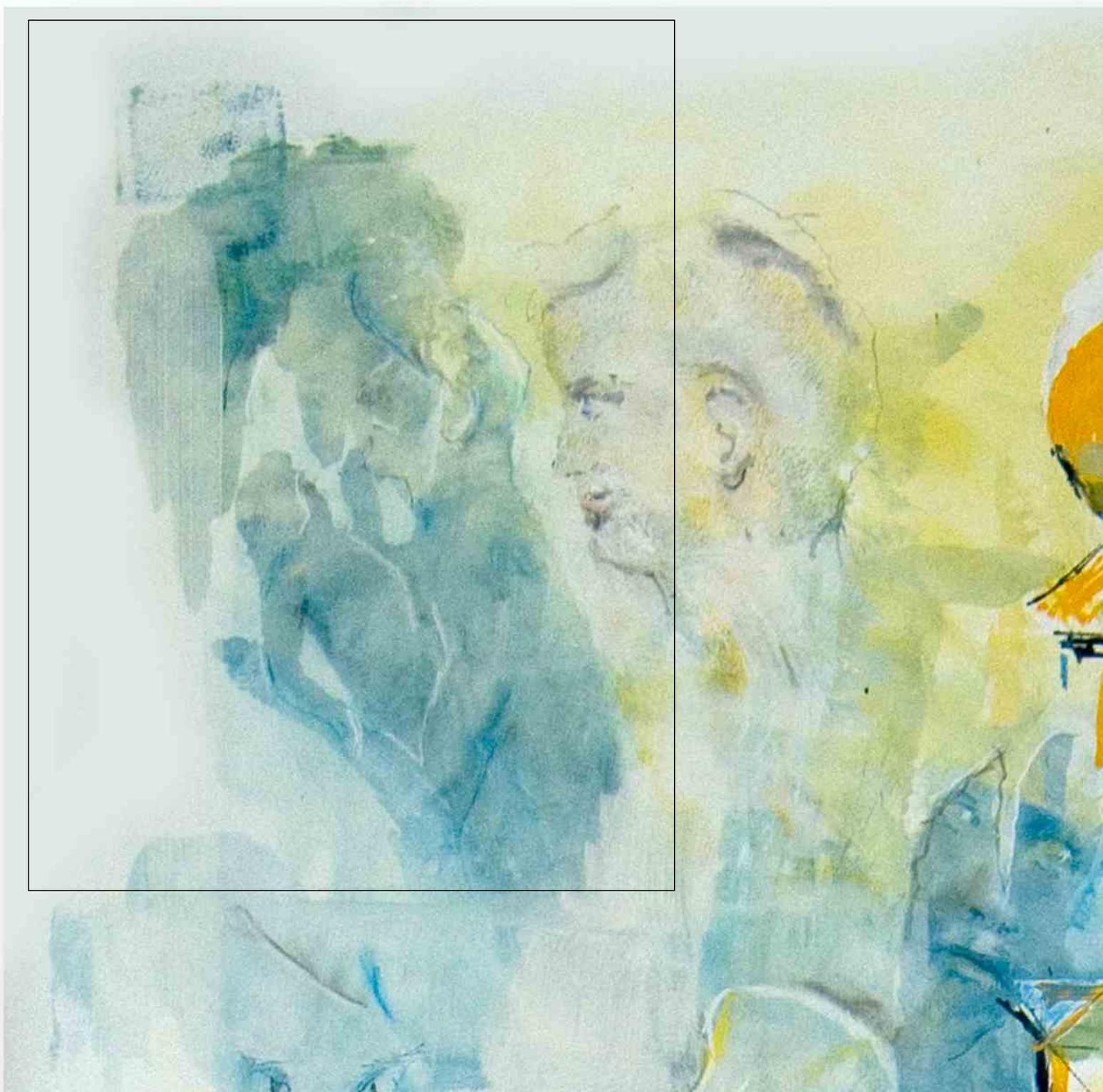
Verwobenenes Malen:  Details nächste Seite  
70cm x 100cm

„Kalligrafie - der Sieger hat die Macht der Wahrheit“





Kalligrafie - Rückblick auf ein durch den Lebenswandel  
verändertes Heimatbild -  
wobei sichtbar nur der Stein als eine Erinnerungs-Navigation besteht



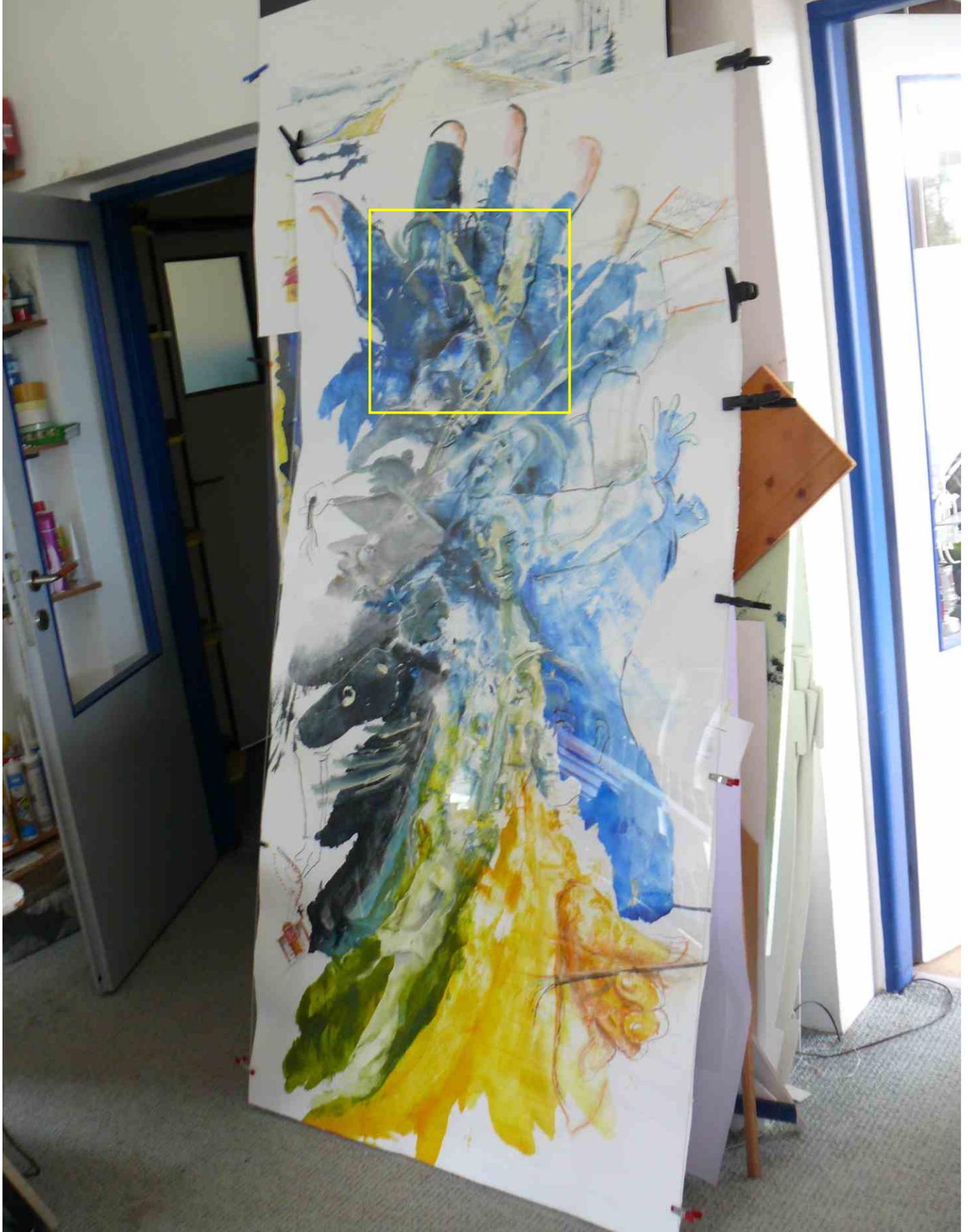
Nach dieser realistischen  
Generationen-Aufzuchtsszene

habe ich zum Ausgleich  
die folgende Skizze gemacht



Skizze:  
70cm x 100cm

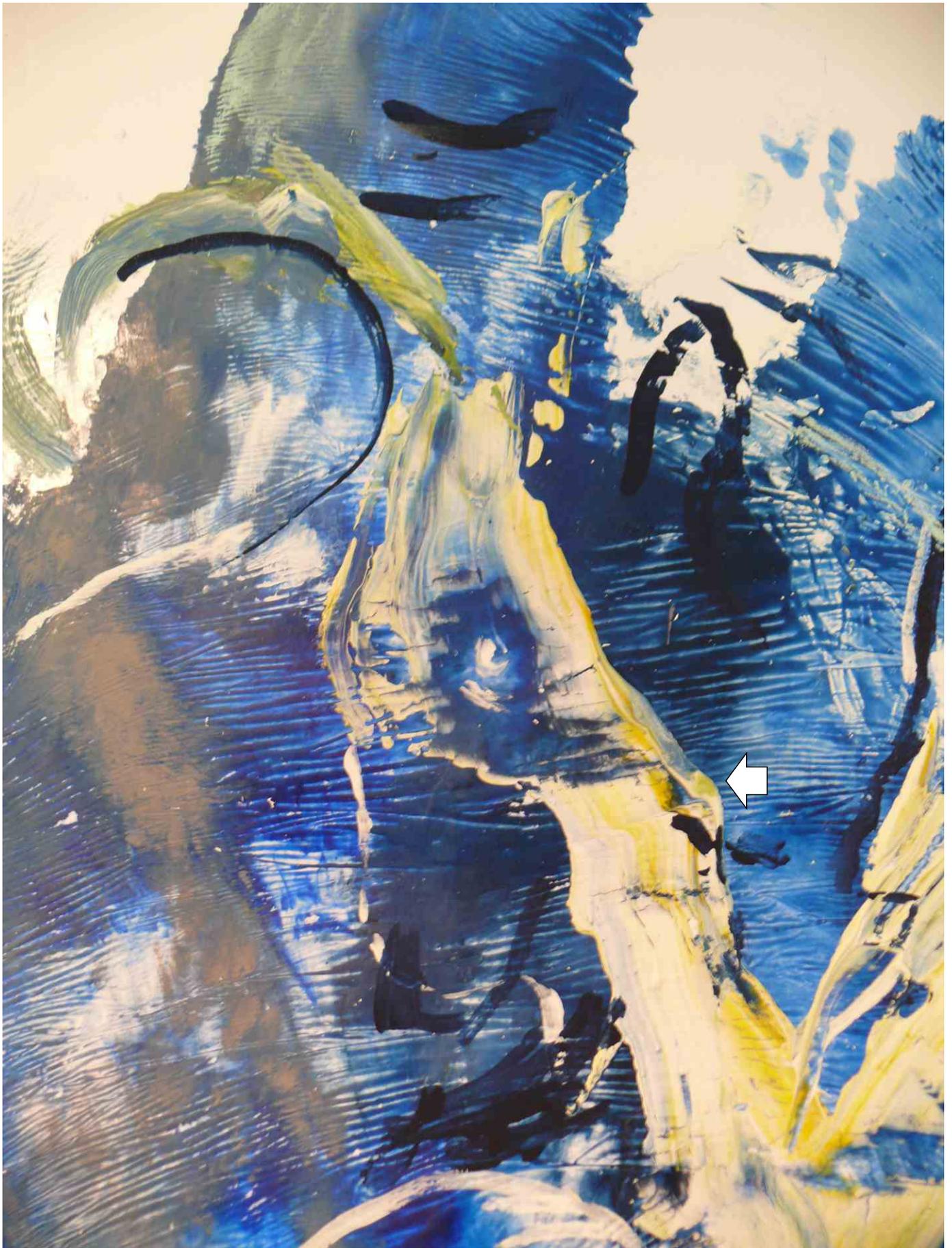
„Kalligrafie der Hypnose nackter Schönheit“



Verwobenes Malen:  
Papier 1m x 2m

Kalligrafie - Aufgeschreckte Social Communities  
nach Abhörskandal als Folge der Folgen des Schwarmverhaltens

Details 



Weißer Ziegenbock  
schaut von links nach rechts  
der Pfeil zeigt auf die Nase



Erschreckte Weltkirchen,  
die eine über  
Jahrhunderte  
gepflegte Tradition  
des Abhörens  
via Ohrenbeichte  
und  
Vergebungversprechen  
hatten.



Gab es noch außergewöhnliche  
zeigenswerte Fotos?

Klar!



**Der vergessene Schuh**



**Das vergessene Buch**



Die vergesene Zeit



**Die vergessene Weltsicht**

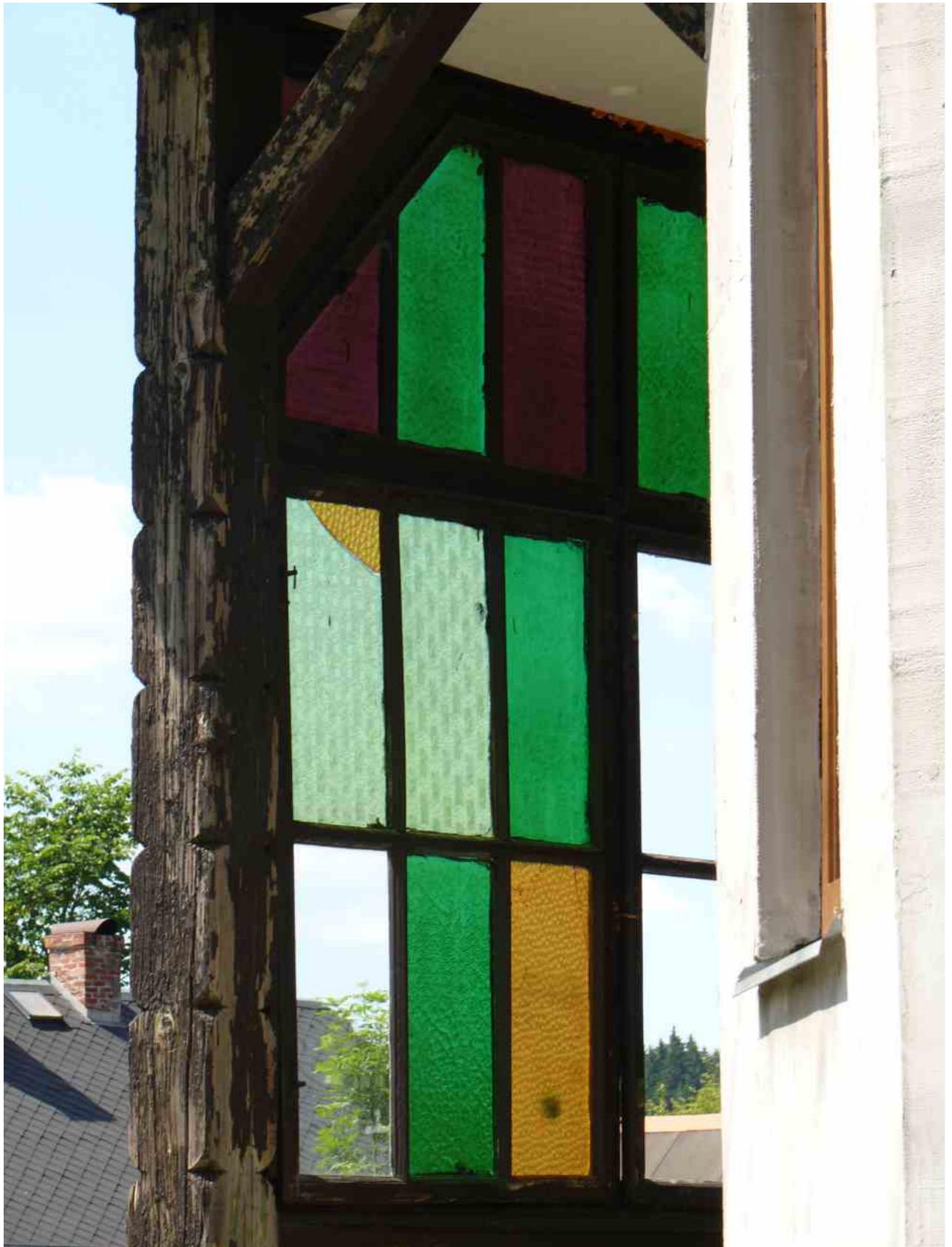


**Die vergessene Ruhe**





**Die Erhaltung von Vergangenheit**



**Die Zerbrechlichkeit des Schönen**



**Der in sich versunkene Maler**



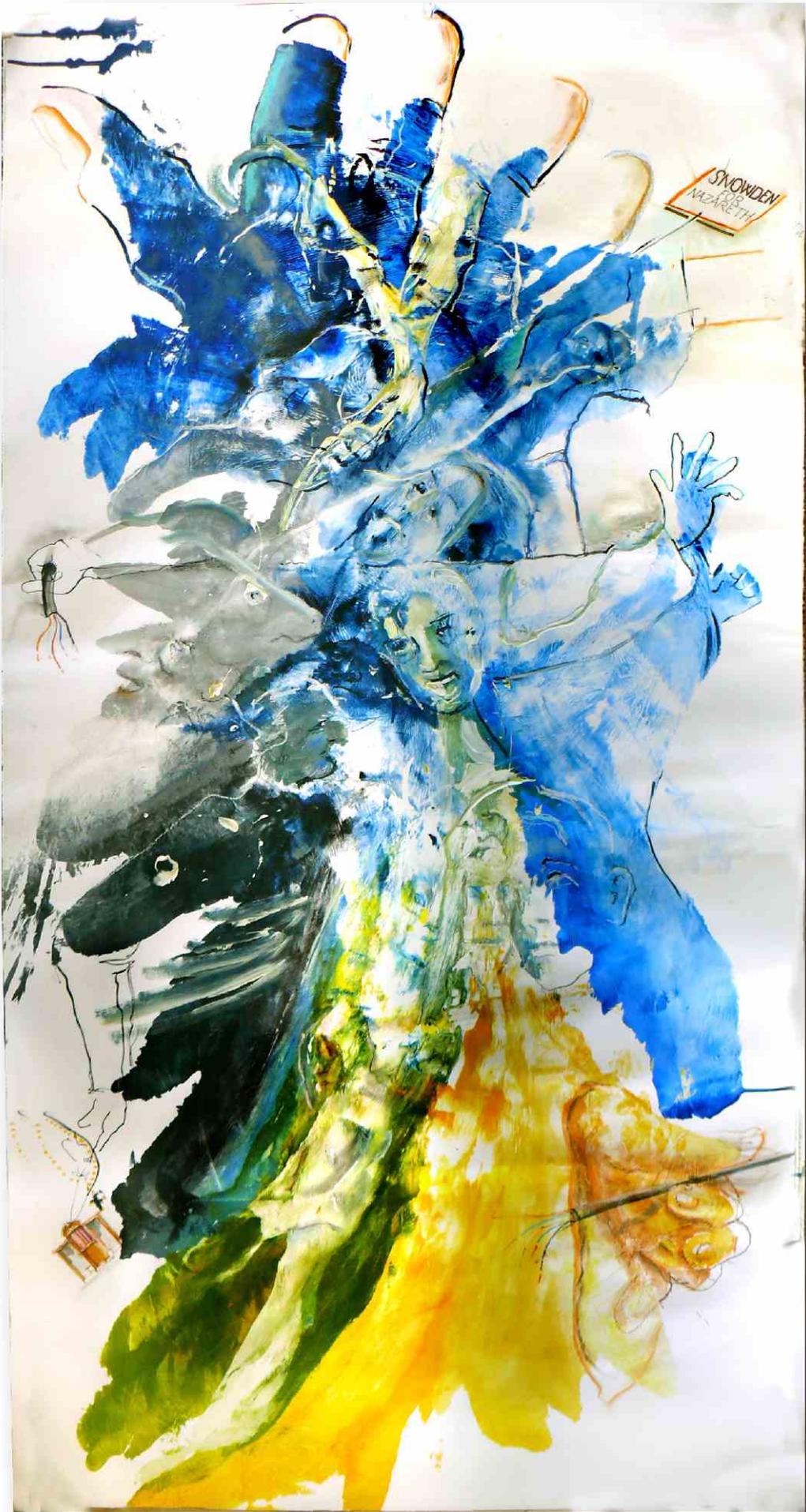
jetzt im September  
zu sehen

Karlovy Vary (Karlsbad)

Hotel Sansousy









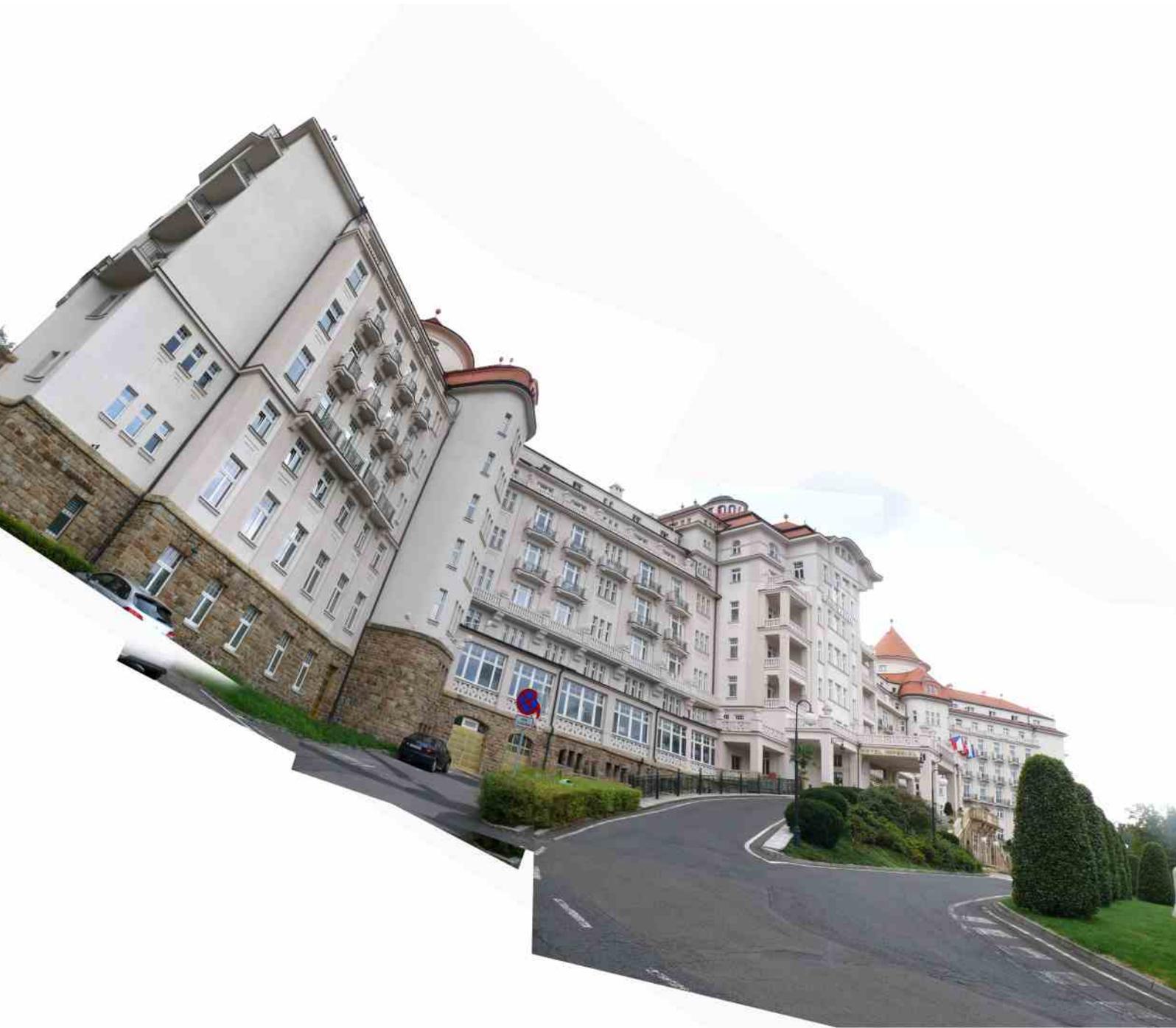
Zur gleichen Zeit

Detlev-Ausstellung

in Karlovy Vary  
in der Galerie des Hotels

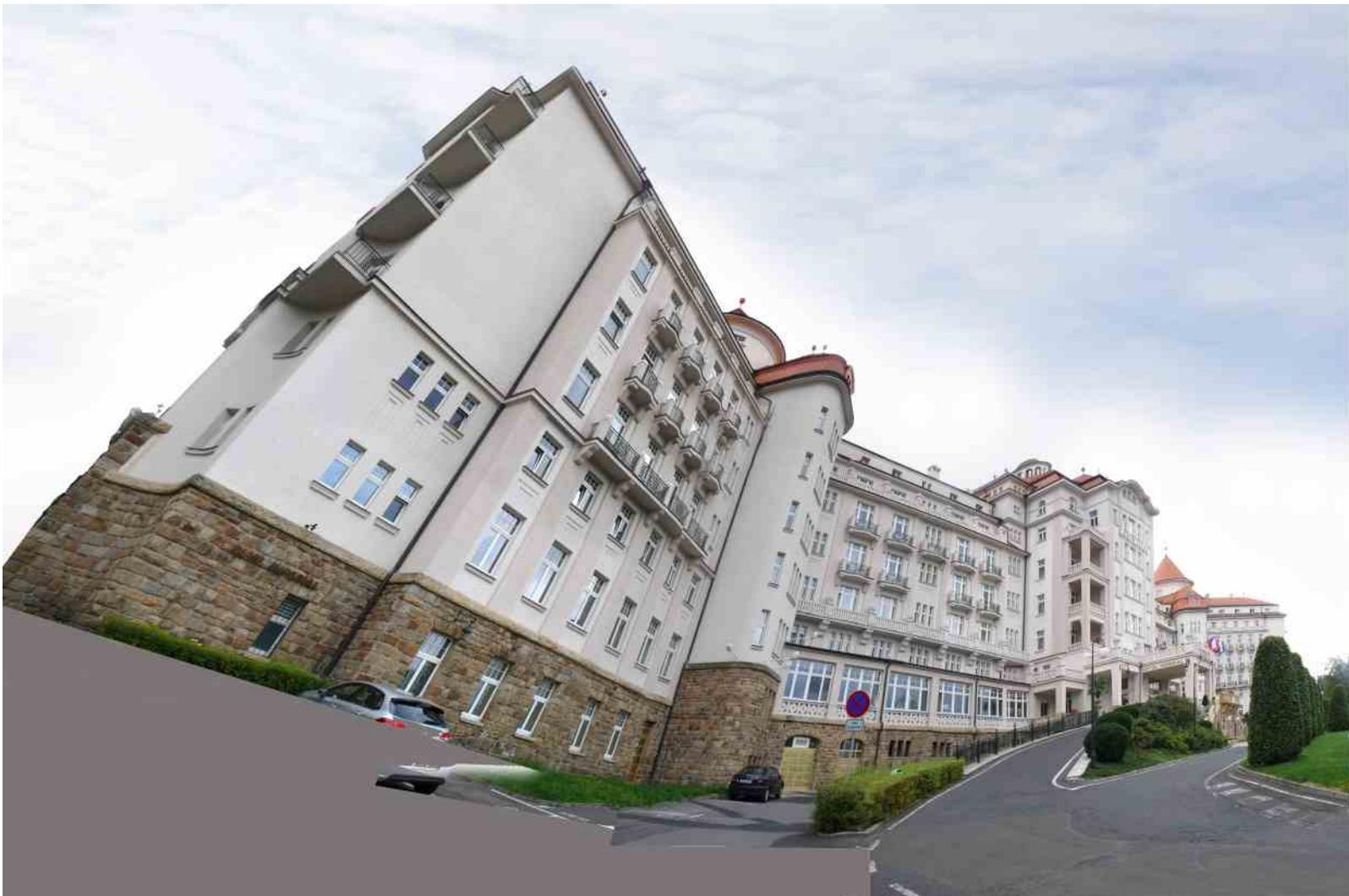
**Imperial**

links im ersten Stock



auch das kann  
anders gesehen werden

unfertig



oder so!

unfertig







